

Observatório da Paisagem no Tejo



Observatório da Paisagem da Charneca (Galvãozinho-Chamusca), as funcionais e polivalentes instalações acolhem vários tipos de iniciativas; atualmente uma fantástica exposição de fotografia onde o cavalo se mistura com o resto.



Como tanto gostamos o Tejo a pé andou no Tejo. Desta vez na Chamusca pela mão do excelente Observatório da Paisagem da Charneca (OPC). O OPC - <https://opc-paisagem.pt/> - é uma exemplar iniciativa



Texto **Carlos Cupeto** Fotografia **Laura Rodrigues**
(Universidade de Évora - Escola de Ciências e Tecnologia)



Nem só de relevo e vegetação vive a paisagem.

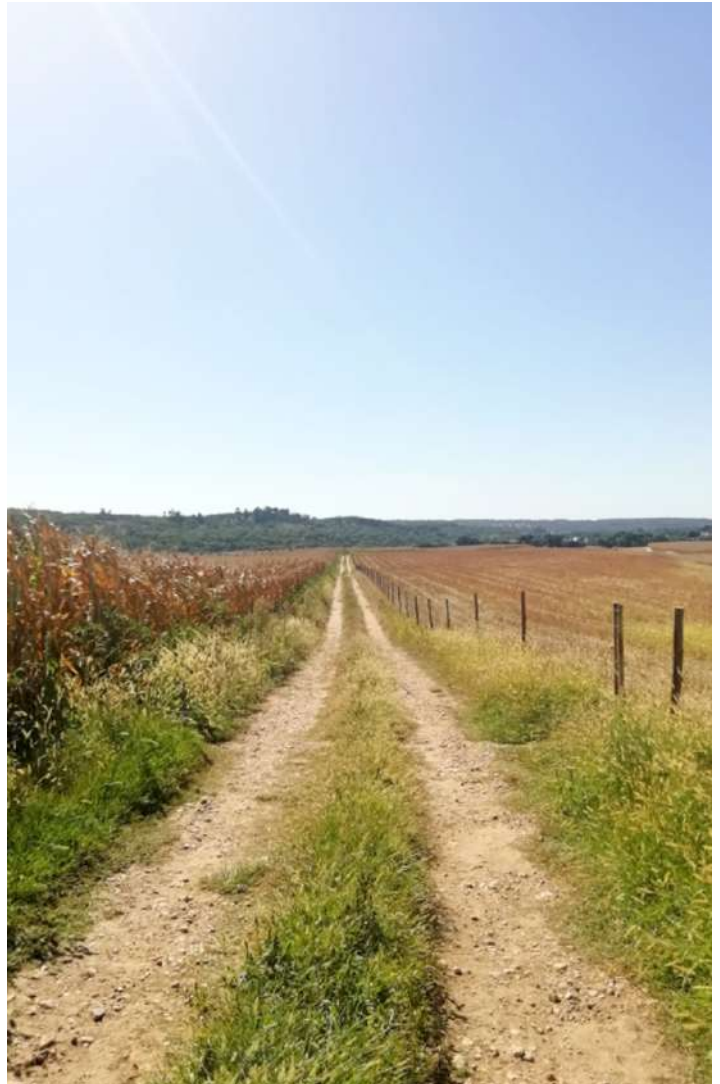
de gente muito competente que se recusa ao fatalismo do interior pobre, despovoado e triste. Só faltam as parcerias certas para a coisa entrar em velocidade de cruzeiro e trazer nova vida aquela terra do Galvãozinho.

Depois da apresentação do OPC um grupo de mais de 50 caminheiros, amigos e outros que assim vão ficando, fizeram-se aos caminhos da Rota da Água, uns escassos e agradáveis oito quilómetros. O outono é fantástico para andar no campo e a paisagem ajudou. Água muito pouca, como era espectável, na verdade ela está debaixo dos nossos pés no aquífero do Tejo – Sado, como bem lembrou a Arqtª Graça Saraiva, a responsável e grande impulsionadora do OPC. Nesta abençoada terra em tempo de seca

tem sido esta a sustentável alternativa que possibilita que os pivots trabalhem. De volta ao OPC esperavamos um simpático almoço de produtos locais artesanais que com bom vinho, também local, fizeram as delícias e o convívio dos presentes a que não faltaram o padre e o arquitecto do excelente projeto.

E assim se passou mais um excelente dia.

PS: O Tejo a pé é um grupo informal de amigos que se junta para andar. Para ser convidado basta enviar um mail: cupeto@uevora.pt



Às vezes os caminhos parecem infinitos. Em poucos passos toda a paisagem muda.



Caminheiros felizes em alegre cavaqueira.



De regresso ao OPC o agradável convívio com excelente comida e vinho local.